

Experimenteller Methodenworkshop

Wien 10.–11.11.2014

Anton-von-Webern-Platz 1, (Bauteil E, 1. OG), 1030 Wien,
Tel.: +43-1-71155-3401 (Sekretariat), e-mail:ikm@mdw.ac.at

Montag, 10.11.2014

- 10.00-10.30 **Warm up** mit Speed Dating
- 10.30–11.30 **Übung** für die Teilnehmenden
Auf der Grundlage von Zeichnungen, die Ines aus dem *H like Horses*-Zyklus mitgebracht hat, verfassen die Teilnehmenden Wahrnehmungsbeschreibungen, die sie sich dann gegenseitig vorstellen
- 11.30-11.45 **Kurze Pause**
- 11.45-12.30 **Gemeinsames Intro** von Mónica Alarcón, Ines Lechleitner und Marion Mangelsdorf anhand des dreiteiligen Videos *H like Horses*
- Beschreibung der gemeinsamen Knotenpunkte:
Partizipation – nonverbale Kommunikation – sinnliche Wahrnehmung
- Kurze Vorstellung der einzelnen Fokusthemen:
Mónica Alarcón: Leibphänomenologische Wahrnehmungsbeschreibungen – Leibkommunikation und Improvisation (vgl. *H like Horses*, Videopart 2 & 3)
Ines Lechleitner: Wahrnehmungsbeschreibung durch Zeichnungen – *Sense Correspondence* und vom Spannungsverhältnis von Wort und Bild (vgl. *H like Horses*, Videopart 1 & 2)
Marion Mangelsdorf: Notationen und Intermedialität – vom Spannungsverhältnis und Zusammenspiel von Wort und Bild (vgl. *H like Horses*, Videopart 1 & 3 sowie Broschüre zu *H like Horses*)
- 12.30-14.00 **Mittagspause**
- 14.00-15.00 **Improvisationsübungen & Leibphänomenologischer Impulsbeitrag** von Mónica Alarcón
15.00-16.00 **Vorstellung von Feldpartituren** mit Zugang zur Software von Marion Mangelsdorf
- 16.00–18.30 **Freie Zeit**
- 18.30-21.00 **Gemeinsames Essen mit *Sense Correspondence*-Impulsen** von Ines Lechleitner, zu Gast: Andrea Sodomka

Dienstag, 11.11.2014

- 10.00-12.00 **Gemeinsame Improvisationsübungen** (Zweierchoreographien / Schwarm) und Möglichkeit zu zeichnerischen, grafischen & schriftlichen Aufzeichnungen (je nach Wahl)
- 12.00-13.30 **Mittagspause**
- 13.30-15.00 **Feedback** mit sammeln & zusammentragen von Ergebnissen, Fragen, weiteren Vorstellungen