

Aktuelle Forschungsperspektiven in der Anthropologie, Lektürekurs II Dr.^a Marion Mangelsdorf, Mo 14-16 Uhr, KG I, Raum 1187

Vorbesprechung und

- 21.10. Einstieg mit Vorstellungsrunde, Organisatorischem und Auszügen aus dem Podcast von Wolfgang Eßbach: *Menschenbilder. Problemgeschichte der Anthropologie*, ALU, Wintersemester 2012-13
Diskussionsimpuls: *Hip Hop Remixes Science* (8: 58 Min.)

Philosophische Anthropologie

- 28.10. Text: Ulrich Bröckling (2004): Um Leib und Leben. Zeitgenössische Positionen Philosophischer Anthropologie. In: A. Assmann/U. Gaier/G. Trommsdorff (Hg.), *Positionen der Kulturanthropologie*, Ffm: Suhrkamp, 172–195.

Kybernetische Anthropologie

- 04.11. Diskussionsimpuls: Auszug aus: *Das Netz* zu den Macy Konferenzen (ca. 4: 00 Min.)
Text: Michael Hagner (2008): Vom Aufstieg und Fall der Kybernetik als Universalwissenschaft. In: E. Hörl/M. Hagner (Hg.), *Die Transformation des Humanen. Beiträge zur Kulturgeschichte der Kybernetik*, Ffm: Suhrkamp, 38-70.

Anthrozoologie

- 11.11. **Doppelsitzung !!! 14-18 Uhr !!!**
Diskussionsimpuls: *May the Horse live in Me* (2: 59 Min.)
Texte: Pascal Eitler/Maren Möhring (2008): Eine Tiergeschichte der Moderne. Theoretische Perspektiven. In: *Tiere – eine andere Geschichte*, traverse. Zeitschrift für Geschichte 3: 91–105.
Christoph Wulf (2004): Einführung: Wozu dienen Tiere? Zur Anthropologie der Tiere. In: *Tiere. Eine andere Anthropologie*, Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden, 3: 161–168.
Dominique Lestel (2006): Ethology and ethnology: the coming synthesis. A general Introduction. In: *Social Science Information*, SAGE Publications 45: 147-153.

18.11. **fällt aus**

Literarische Anthropologie

- 25.11. Diskussionsimpuls: Chimamanda Adichie: *Die Gefahr einer einzigen Geschichte* (18:49 Min.)
Text: Aleida Assmann (2004): Neuerfindungen des Menschen. Literarische Anthropologien im 20. Jahrhundert. In: A. Assmann/U. Gaier/G. Trommsdorff (Hg.), *Positionen der Kulturanthropologie*, Ffm: Suhrkamp, 90-120.

Methodendiskussion

02.12. Einstieg: Participatory video: *Waiting for water* (6:42 Min.)

Text: Olaf Kaltmeier (2012): Methoden dekolonisieren. Reziprozität und Dialog in der herrschenden Geopolitik des Wissens. In: O. Kaltmeier/S. C. Berkin (Hg.), *Methoden dekolonisieren. Eine Werkzeugkiste zur Demokratisierung der Sozial- und Kulturwissenschaften*, Münster: Westfälisches Dampfboot, 18–44.

Geschlechterdebatte transdisziplinär

09.12. Text: Nina Degele/Sigrid Schmitz (2010): Embodying – ein dynamischer Ansatz für Körper und Geschlecht in Bewegung. In: N. Degele/S. Schmitz/M. Mangelsdorf/ E. Gramespacher, (Hg.), *Gendered Bodies in Motion*, Oblaten: Budrich UniPress, 13–38.

Bild- und Medienanthropologie

16.12. Einstieg: eigenen Text nur für sich selber schreiben darüber, wie das Verhältnis von stellenweise Video und Text empfunden wurde, mit anschließender Diskussion (10 Min.)

Text: Hans-Georg Soeffner/Jürgen Raab (2004): Bildverstehen als Kulturverstehen in medialisierten Gesellschaften. In: A. Assmann/U. Gaier/G. Trommsdorff (Hg.), *Positionen der Kulturanthropologie*, Ffm: Suhrkamp, 249–276.

— Weihnachtspause —

06.01. / 13.01. / 20.01. / 27.01. / 03.02. / 10.02.

Auswahl der Texte für die 2. Seminarhälfte wird gemeinsam nach Bedarf und Vorschlägen der Studierenden vor der Weihnachtspause abgesprochen!

Erste Vorschläge für die 2. Hälfte

Vertiefung von Themenfeldern:

Publikationen zu ‚Interdisziplinärer Anthropologie‘

- Artikel aus der Zeitschrift für Interdisziplinäre Anthropologie (IA) Ausgabe 1/2013 zum Thema *Soziale Kognition* (erscheint im Oktober 2013).
- Michael Forster/Wolfgang Welsch (2011): The Continuity of Evolution and the Special Character of Humans: Concluding Overview. In: Wolfgang Welsch/Wolf Singer, *Interdisciplinary Anthropology, Continuing Evolution of Man*, 157–170.

Akademische Wissensproduktion

- Artikel aus: J.-Ch. Horst/J. Kagerer u.a. (2010) (Hg.): *Unbedingte Universitäten. Was passiert? Stellungnahmen zur Lage der Universitäten*, Zürich: diaphanes.
Bspw.: Judith Butler: Kritik, Dissens, Disziplinarität.

Etho-Ethnographie und Film

- Artikel: Natasha Fijn (2012): A Multi-Species Etho-Ethnographic Approach to Filmmaking. In: *Humanities Research* Vol XVIII/1: 71–88.